

Internacional Digital da ABRAC 2022

REGULAMENTO

1. **PROMOÇÃO:** ABRAC - Associação Brasileira de Canção
2. **REALIZAÇÃO:** Abrac Young
3. **LOCAL:** Plataforma de internet a definir pela ABRAC e ABRAC Young
Coordenadores: Cláudia Midori, Isa Toyota & Shaka.
4. **DATA/HORÁRIO:** 06/11/2022 (Domingo) 8h30min início do o concurso. (passível de alteração)

5. INSCRIÇÃO

05.01- Prazo de envio da ficha de inscrição pelo representante regional: 10/10/22 (seg). Após a entrega da ficha de inscrição, não serão mais aceitos alterações de músicas ou de cantores. (*salvo a comissão identifique problemas de direitos autorais e outros, onde será informado imediatamente, caso possível, ao cantor diretamente ou via representante regional, para a substituição do vídeo/música).

05.02- Prazo de envio dos vídeos pelo representante regional: 17/10/2022 (seg). Esta data deve ser respeitada para que seja possível fazer as devidas verificações, em tempo hábil, relacionadas a bloqueios de imagem pela plataforma de streaming por direitos autorais e outros. Mesmo com esta verificação prévia, a comissão não pode garantir que não haverá bloqueio durante ou após a transmissão.

05.03-Taxa de inscrição: R\$ 30,00 (trinta reais) por cantor independente da categoria.

O valor total das inscrições deverá ser pago via depósito ou transferência bancária a ABRAC até o dia 24/10/2022(Segunda feira) na conta bancária descrita abaixo:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CANÇÃO (ABRAC)
BANCO BRADESCO AG. DE MARIALVA / PR
AG. 0059
C/C 034805-8
CNPJ: 78.973.765-0001-03 (Chave PIX)

05.04-É solicitado que as mensagens e patrocínios arrecadados pelas regionais para uso na transmissão durante o evento, sejam enviadas também até a data de fechamento das inscrições, já formatados para uso na transmissão, para o mesmo e-mail de envio das inscrições. (tabela no anexo final)

05.05-As inscrições deverão ser realizadas através das regionais associadas da ABRAC. Sendo vedada a inscrição individual.

05.06-O concurso é amador, não sendo permitida a participação de cantores profissionais (entende-se como profissional, pessoas que vivem profissionalmente da música, com discos lançados, estréia por grandes gravadoras de renome e outros) e é restrito aos cantores das associações filiadas à ABRAC, portanto, os cantores obrigatoriamente devem pertencer a associação de inscrição.

05.07-Encaminhamento das inscrições, arquivos de imagens (patrocínios e vídeos), comprovantes de pagamentos devem ser realizados à ABRAC YOUNG, para o e-mail:

abrac.matsuri@gmail.com

05.08-Ficha de Inscrição

- a) Utilizar a planilha de inscrição fornecida, constando o nome artístico que será utilizado na apresentação, o nome da música a ser cantada, a categoria pertencente, conforme tabela do item 6. Segue anexo arquivo com a ficha de inscrição que deverá ser obrigatoriamente preenchida através do software Excel da Microsoft ou similar.
- b) As planilhas deverão ser totalmente preenchidas e enviadas por e-mail. O espaço referente ao tempo de música deve ser preenchido obrigatoriamente em segundos (ex.: 150s – que seria equivalente a 2:30min) O preenchimento do tempo de música é importante para que possamos identificar que o vídeo enviado não está cortado. Caso a inscrição venha sem este dado, a comissão não se responsabiliza por eventuais cortes do vídeo, sofridos durante a transferência.
- c) Todos os componentes inscritos pela regional estarão voluntariamente cedendo os seus direitos de imagem para a transmissão do evento “Internacional Digital” e possíveis vídeos institucionais da ABRAC.
- d) Tempo de música / estrofes das músicas inscritas / vídeos
 - A música deve ser obrigatoriamente cantada a 1ª estrofe e não deve ultrapassar 3 minutos.
 - É permitida a edição da música para possibilitar a finalização do karaokê para que seja respeitado o tempo limite de 3 minutos.
 - Caso a música não tenha cortes entre a 1ª e a 2ª estrofe ou a 1ª estrofe ultrapassar o tempo determinado, o cantor deve editar o karaokê de maneira a adequar o tempo aos 3 minutos (180s). Não serão aceitos vídeos em hipótese nenhuma com tempo superior a 180 segundos.
 - Os vídeos deverão ser gravados na horizontal.
 - A motagem do vídeo é de livre escolha do cantor(a), porém a gravação do áudio deve ser em um único take, sendo proibido o uso de afinadores de voz e dispositivos similares de auxílio e correção de voz.
 - Os vídeos não devem ser enviados por Whatsapp ou aplicativos de celular com baixa resolução. Indica-se o envio por WeTransfer ou similares.
 - Utilizar vestimentas como as de uma apresentação oficial do concurso brasileiro.
- e) A caráter de teste, neste concurso teremos a divisão das categorias em língua portuguesa das demais, sendo inclusas a categorias KIDS português, Teens Português e acima das crianças, todos juntos em uma única categoria em Português (caso haja muitos participantes, a partir da próxima edição possa ter mais divisões de categorias).
- f) Caso as categorias KIDS ou TEENS tenha um número inferior a 6 cantores, estas duas categorias de idade em português serão integradas. A mesma premissa se aplicará as categorias KIDS e TEENS de outras línguas.
- g) Para a categoria ALL AGES, para este concurso, não terá limite mínimo de cantores, sendo mantido a categoria, independente da quantidades de cantores.
- h) Cada cantor poderá se inscrever uma única vez em sua categoria por idade na língua portuguesa, uma única vez nas outras línguas e uma única vez na categoria de grupos. Podendo assim participar um total de até 3 vezes neste concurso.

- i) Não será avaliado o quesito LETRA DE MÚSICA.
- j) Não serão válidas inscrições de cantores emprestados entre as Regionais da ABRAC, havendo denúncia formal por um representante regional e constatado a irregularidade o cantor poderá ser desclassificado.
- k) Ficarà a cargo dos representantes regionais a apresentação dos documentos comprobatórios de idade dos cantores quando lhes forem solicitados pela Comissão Técnica. No caso da não comprovação da idade adequada para a categoria inscrita, o cantor poderá ser desclassificado (considerar só o ano de 2022, desprezar o mês e o dia).

6. DAS CATEGORIAS, IDADES, ANO DE NASCIMENTO, NÚMERO DE PARTICIPANTES E PREMIAÇÕES.

CATEGORIAS CLASSES	IDADE		ANO DE NASCIMENTO		Nº DE INSCRIÇÕES	PREMIAÇÃO
	DE	ATÉ	DE	ATÉ		
Kids Portuguese	0	8	2022	2014	Programado o número limite de 208 candidatos inscritos para o concurso. Cada regional terá garantida no mínimo 8 vagas, da 9ª vaga em diante será distribuída de acordo com a liberação de vagas de outras regionais.	3
Kids Other Language	0	8	2022	2014		3
Teens Portuguese	9	14	2013	2008		3
Teens Other Language	9	14	2013	2008		3
Youngs	15	20	2007	2002		3
Adults	21	50	2001	1972		3
Masters A	51	65	1971	1957		3
Masters B	66	ou +	1958	----		3
All Ages Portuguese	Todas as idades a partir de 2007					3
Teams – Young	Média dos vocais somadas devem ser menor ou igual a 30 anos					3
Teams – Master	Média dos vocais somada devem ser maior que 30 anos				3	

06.01-A sequência de apresentação das categorias: **no dia 06/11(dom) a partir das 08h30min**: Masters B e A, Adults, TeamsMaster, Teens, Kids, Teens Portuguese, Kids Portuguese, All Ages Portuguese, TeamsYoung, Youngs e Panamericano Nikkey Digital. Após o encerramento das inscrições, os horários e as sequências poderão sofrer alterações (ex.: junção de grupos) para um melhor andamento do concurso.

As Regionais devem inscrever todos os interessados em participar neste concurso desde o primeiro envio do formulário de inscrição. Cada Regional terá **8 vagas** garantidas e a partir da **nona vaga** os cantores serão encaixados conforme desistências de outras regionais que serão distribuídos de forma proporcional. A distribuição de vagas excedentes, seguirá a cronologia de recebimento da ficha de inscrição pela regional no e-mail da ABRAC YOUNG. Caso o representante faça alguma revisão de sua ficha de inscrição, a regional será encaminhada para o final da fila novamente.

Assim que encerrado o prazo de inscrição, caso a comissão organizadora identifique que algum cantor excedente não seja contemplado com a vaga, a comissão organizadora irá comunicar imediatamente o representante para que o cantor não tenha o trabalho de gravar seu vídeo e não venha a ser usado. Caso todos os excedentes garantam sua vaga a comissão organizadora comunicará as regionais apenas com a divulgação da lista de cantores já numerados para o concurso.

06.02 - Premiação

Na 3ª edição do Internacional Digital da ABRAC Young, serão premiados três cantores de cada categoria, sendo o 1º colocado premiado com R\$200,00 (duzentos reais), 2º colocado premiado com R\$100,00 (cem reais) e o 3º colocado premiado com R\$50,00 (cinquenta reais). *Os valores ou quantidade de premiados podem alterar de acordo com a arrecadação.

GRAND PRIX: Um corpo de jurados especial estará incumbida de escolher o campeão entre todas as categorias, que receberá uma premiação em dinheiro de R\$500,00. (quinhentos reais).

JÚRI POPULAR: Ainda dentro do Grand Prix, será disponibilizado uma enquete através de QR code para que o público assistindo possa votar no cantor de sua escolha entre os campeões de categoria que receberá a premiação de JÚRI POPULAR, recebendo um prêmio de R\$250,00. (duzentos e cinquenta reais). No caso do Grand Prix ser também o Júri Popular, o prêmio será passado para o segundo mais votado pelo público.

7. ESTILO DE MÚSICA

07.01- Para o concurso internacional da ABRAC, a escolha de idioma é livre, apenas o idioma japonês é restringido, uma vez que a ABRAC possui concurso específico para o idioma japonês.

8. ORDEM DE APRESENTAÇÃO

Para determinar a sequência de apresentação dos cantores em cada grupo, seguiremos os critérios abaixo:

08.01- Seguiremos a ordem de nomes que estiver disposta na ficha de inscrição enviada pelo representante regional, não faremos sorteio dentro da regional. OU SEJA, se o primeiro da ficha de inscrição for cantor do YOUNG desta regional e existir outros três cantores da categoria YOUNG, entende-se que ele foi o primeiro a se inscrever dentro da regional, então ele será o último representante da regional dentro dessa categoria.

08.02- As Regionais que enviarem primeiro a sua ficha de inscrição (conforme chegada no e-mail da ABRAC YOUNG), terão o privilégio de seus cantores serem posicionados no final de cada categoria, em todas as categorias.

08.03- Em cada categoria será distribuído o posicionamento em forma de rodízio. Se a Regional foi a primeira a enviar e tiver 3 cantores de uma mesma categoria, o primeiro nome da lista da Regional será o último cantor dentro da categoria, o segundo nome da lista entrará após uma rodada de nomes de todas as regionais, os cantores de uma mesma regional não serão agrupados no final de uma categoria, mas poderão ser agrupados em um início ou meio de categoria, caso não haja cantores o suficiente para possibilitar o rodízio.

08.04- As últimas 11 regionais que enviarem a ficha de inscrição terão 1 de seus últimos cantores da lista na cabeça de categoria (1 por regional na categoria que a regional possuir representante, categoria esta escolhida de forma aleatórias pela comissão).

08.05- Quando uma Regional apresentar muitos cantores em uma mesma categoria, esse excedente irá para os números iniciais dentro da categoria de acordo com o rodízio, mas não substituirá o primeiro cantor de categoria que pertence as 11 últimas regionais a entregar a ficha de inscrição.

9. ACOMPANHAMENTO MÚSICAL

09.01 - O acompanhamento musical a ser usado fica de livre escolha do cantor, podendo ser através de mídia musical ou tocando instrumentos.

09.02 - A qualidade da gravação do vídeo a ser apresentado é de inteira responsabilidade do cantor, ficando a empresa contratada, responsável apenas pela reprodução das imagens.

09.03 - O vídeo deve conter apenas a gravação da música inscrita, dentro dos 3 minutos disponibilizados.

09.04 - O cantor ao fazer e enviar o vídeo a equipe da ABRAC Young para participar do evento, está automaticamente cedendo os direitos de imagem dos mesmos.

09.05 - **O vídeo não deve conter legendas com nome da música ou nome do cantor**, pois este recurso será providenciado pela empresa de transmissão da ABRAC YOUNG. Caso o vídeo contenha esses dados, poderá ser editado sem aviso prévio por parte desta comissão.

09.06 - Para este concurso, não é válida a lista de músicas proibidas do Internacional Presencial da Abrac.

10. MÚSICAS PROIBIDAS

A partir do 2º Paulistão Virtual fica instituída a Lista de MÚSICAS PROIBIDAS.

Uma vez consagrado campeão(ã) com determinada música, independente de tempo ou categoria pertencente, este cantor(a) não poderá participar das futuras edições deste Concurso com uma música pertencente a esta lista ligada a seu nome.

11. COMISSÃO JULGADORA.

O Corpo de Jurados será composto por grupos formados por jurados afiliados a ABRAC. A decisão deste corpo de jurados é absoluta e incontestável.

12. CONTABILIDADE, PROCESSAMENTO DE DADOS E CLASSIFICAÇÃO

A ABRAC YOUNG organizará as equipes que integrarão esta comissão. Os supervisores designados deverão ser membros integrantes da ABRAC e manterão o sigilo das informações até a premiação do concurso.

13. CONGRESSO TÉCNICO E REUNIÃO DOS JURADOS

A reunião com o corpo de jurados deverá ser realizado próximo ao dia 17 de outubro/22. O congresso técnico com os representantes será marcada de acordo com a necessidade.

Eventuais dúvidas de qualquer natureza, os representantes devem ser consultar a comissão organizadora, que estará entrando em contato com Diretoria, Conselho de Jurados e outros, a fim de prevenir desencontro de informações e possíveis constrangimentos de cantores ou membros desta comissão.

União Panamericano Nikkey Digital da ABRAC 2022

Em alusão ao “Concurso União Panamericano da Abrac”

1. Participarão do União Panamericano Nikkey Digital, todos os Campeões do Grand Prix das edições presenciais, virtuais do Concurso Brasileiro de música internacional da ABRAC e os cantores de países convidados das Américas.

2. Neste UniPan haverá a participação dos cantores do Internacional Digital da ABRAC 2022, classificados como GRAND PRIX e o Júri Popular.

3. Os critérios de apresentação, seleção de idioma de música, método de gravação e envio são iguais aos do Internacional Digital. Com exceção do tempo de música, para o UniPan, os cantores terão disponíveis 1 ou 2

estrófes e o tempo máximo permitido de 4 minutos de música. Não podendo em hipótese nenhuma superar este tempo de 4 minutos.

4. A decisão deste Corpo de Jurados é absoluta e incontestável.

5. O UniPan terá apenas um cantor premiado, que receberá um prêmio de R\$500,00(quinzentos reais).

6. Os cantores do UniPan estarão cedendo os direitos de imagens de seus vídeos para o concurso e eventuais vídeos institucionais da ABRAC.

PATROCÍNIOS

A ABRAC com o objetivo de perpetuar a Cultura Japonesa através da música, solicita a colaboração das Regionais e também a ajuda na captação de recursos para a realização deste evento.

As formas de ajuda serão todas bem vindas, e segue abaixo para conhecimento as divisões de cotas propostas pela ABRAC Young:

Patrocínio Master Logo em destaque no painel de led ao lado da logo do evento, comerciais de até 1min passados durante a live, aparições 3x mais no randomizado Logo constante na tela ao lado do randomizado.	R\$3.000,00 ou acima
Platina Logo em destaque no painel de led ao lado da logo do evento, comerciais de até 1min passados durante a live, aparições 3x mais no randomizado.Obs: randomizado fica constante em toda a live.	De R\$1.000,00 a R\$2.999,00
Diamante logo no painel principal, aparições 2x mais no randomizado. Obs: Randomizado fica constante em toda a live	De R\$500 a R\$999,00
Ouro aparições no randomizado. Obs: randomizado fica constantes em toda a live.	De R\$250,00 a R\$ 499,00
Prata Nome ou Arte aparecerá em vídeo de agradecimtos em tela inteira que será transmitido durante a live	De R\$100,00 a R\$ 249,00
Bronze Nome ou Arte aparecerá em vídeo de agradecimentos em meia tela que será transmitido durante a live	De R\$50,00 a R\$ 99,00

Contamos com a colaboração dos Representantes Regionais, Cantores e Simpatizantes das atividades da ABRAC, participando ou simplesmente ajudando a divulgar essa mensagem ajudando nas captações de recursos.

ISA TOYOTA
Coordenador Geral da ABRAC YOUNG

AKEMI NISHIMORI - PRESIDENTE

ESTE REGULAMENTO É PASSÍVEL DE ALTERAÇÕES ATÉ LOGO APÓS O ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES, ESPECIALMENTE NOS HORÁRIOS PREVISTOS, BEM COMO A SEQUÊNCIA DE APRESENTAÇÃO DAS CATEGORIAS.